

Francisco José Navarro Sánchez

Nacionalidad: Española - DNI: 77724650-Z

Lugar y fecha de nacimiento: Caravaca de la Cruz, 08/05/1988

Domicilio y dirección postal:

Francia: 5 Av. Albert Torquéau - Rostrenen (Côtes d'Armor - Bretaña).

España: C/Severo Ochoa nº1, 1ºA. 30400 - Caravaca de la Cruz (Murcia).

Nº de Teléfono: +33 661807133 (Francia); +34630847070 (España)

Email: tranj.ns@gmail.com



Idiomas :

✓ **Español (nativo)**

✓ Francés (nivel B2)

✓ Inglés (nivel B1)

Licencias:

Permiso de conducción, clase B

Licencia de UAS-Drone

Formación académica:

- 1992-2000/Estudios de Primaria/C.P. Basilio Sáez (Caravaca de la Cruz)
- 2000-2005/Enseñanza Secundaria Obligatoria/I.E.S. Ginés Pérez Chirinos.
- 2005-2007/Estudios Superiores: Bachillerato/I.E.S. Ginés Pérez Chirinos.
- 2007-2010/Estudios Universitarios: Historia del Arte/UMU (España).
- 2010-2015/Estudios Universitarios: Grado en Historia/UMU (España).

GRADUADO EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (2015).

- 2015-2019/Máster en Ciencias de las Religiones/ UCM de Madrid (España).

MÁSTER EN CIENCIAS DE LAS RELIGIONES POR LA UCM (2019).

- Desde Marzo de 2021/Estudios de doctorado en Historia/UMU (España).

Formación adicional:

- 2006-2008/Curso de Pintura/Casa de Martina (Caravaca-Murcia)/+60h.
- 2009-2010/Curso Intensivo de Voluntariado y Acción Social/Universidad Católica San Antonio de Murcia/+60 h.
- 2014/Curso de Inventario Cerámico : Introducción al Análisis y Registro de Materiales Arqueológicos /CEPOAT/+20 h.
- 2015/Curso monográfico de “Literatura Apócrifa al inicio del Cristianismo”/ IBO (Madrid)/+6 h.
- 2015/Curso monográfico “Introducción a la Cultura de Etiopía ”/IBO (Madrid)/+6 h.
- 2015-2016/II ciclo de conferencias: “Los Orígenes del Cristianismo en la Literatura, el Arte y la Filosofía ”/Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea/UCM/+50 h.
- Feb2016/Introducción a la Armatuara/Orden Santa María de España/ Cartagena: 7 de Febrero/+3 h.
- Ab2016/III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo/CEPOAT/ 7-8 Abril.
- 2016/XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones: “Violencia, Paz y Religión” /SECR/19-21 de Mayo.
- Dic2016/Curso: Herramientas 2.0 para el docente (2ª ed.)/UPM/+40h
- Ene2017/Formación Francés Lengua Extranjera/Adalea Pontivy/Bretagne.
- Feb2017/Curso online de Blender para la Reconstrucción Virtual en 3D del Patrimonio (nivel inicial)/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Mayo2017/Microcurso online de Materiales y Texturas con Blender Cycles/ PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Jun-Jul2017/Curso online de Introducción a la Fotogrametría Digital para la Documentación en 3D del Patrimonio/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Jul2017/Curso online de Blender aplicado al Patrimonio Arqueológico e Histórico (nivel avanzado, III ed.)/Université de Burgos/+30h.

- Dic2017/Microcurso online: Composición y Posproceso 2D en Blender/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+15 h.
- Dic2017/Microcurso online de Ilustración Arqueológica Paso a Paso (IV ed)/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+20 h.
- Nov-Dic 2018/Curso online de Substance Painter aplicado al Patrimonio Virtual/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Oct2019-En Curso/Modelado "Hard-Surface 2.0"/Blendtuts/+300h.
- Dic2019/Curso de Iniciación a Substance Designer/Udemy/+12 h.
- Mar-Abril2020/Desarrollo de Videojuegos con Unreal Engine 4, de 0 a Profesional/Udemy/+38,5 h.
- Jun2020-En Curso/ ArchVIZ (Infoarquitectura) de Interiores con Blender/ Bone Studio/+300 h.
- Jul2020/Curso avanzado de Sistemas de Información Geográfica aplicados en la Gestión del Patrimonio y Arqueología (III ed.)/Universidad de Burgos/+30h.
- Oct2020/Curso de Substance Painter y Texturizado PBR/Odín3D/+12h.
- Nov-Dic2020/Curso de Esculpido orgánico digital con Zbrush/Odín3D/+30h.
- Mayo2021/VI Curso Internacional Aprender a Historiar : "La Investigación a Distancia. Archivos, Bibliotecas y Museos en el s. XXI" /Instituto Universitario de Historia Simancas, UC y UMA/+12h.
- Jun-Jul2021/Curso: Piloto Profesional de Drones STS/ Aerocámaras/+300h.
- Jul2021/Doctoral Summer School : «Excellence in heritage science for conservation and collection care research and access».
- Oct2021/I Congreso Internacional de Drones : "DroneFuture" /Drone Guru/23-24 de Octubre.
- Dic2021/Cours: Geometry Nodes. Made Easy/Bone Studio/+12h.
- Mar-Abril2022/Curso de Unreal Engine 4 y 5 para principiantes/Odín3D/+24h
- May2022/Técnicas Avanzadas de Fotogrametría 3D Aplicada al Patrimonio/KORÉ Formación/+40h.

Publicaciones, Exposiciones y Congresos:

- 2008/Casa de Martina-Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz/Primer premio del III Certamen de pintura rápida al aire libre del NW de Murcia
- 2008/Ponencia: "Relación histórica entre las Tierras de Murcia y las Tierras de Cuenca, una vía de hermanamiento"/II Congreso Nacional de Historiadores y Cronistas (Cuenca)/UNED/15 de Noviembre/ 1h. 30 min.
- Jul2009/Exposición de Pintura/Aula Cultural de CajaMurcia (Cehegín)
- 2010/Comunicación: "La hipocresía festera"/I Congreso Local Festero de Caravaca de la Cruz/Comisión de Festejos de la Real e Ilustre Cofradía de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca/4 de Diciembre/ +15 min.
- Dic2014/Exposición de Pintura/Local Social de Benizar.
- 2016/Comunicación: "Sión en el imaginario de las religiones del Libro: faro del mundo, destino de promesa y foco de conflicto"/XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones: "Violencia, Paz y Religión"/SECR/21 de Mayo/+15 min.
- 2022/Publicación: "Semblanza de los Orígenes del Culto a la Vera Cruz: Una Aproximación Historiográfica a la «Cruz» que acabó siendo «de Caravaca»"/Revista de Fiestas de la Stma. y Vera Cruz de Caravaca 2020-22.

Experiencia laboral y actividad institucional:

- 2002-Actualidad/Trabajos Agrícolas y ganaderos/Bracero.
- 2005/Sánchez-Jiménez S.L./Fabrica de paramento ornamental/Confección de balaustres y barandillas/Trabajador.
- 2006/Infosur S.L./Trabajos forestales, selvicultura y desbrozamiento de los montes y la vía pública/Trabajador.
- 2006-Actualidad/Pintor artístico por cuenta propia y por encargo.
- 2008-Actualidad/Diseño de cartelería y logotipos para diversas sociedades.
- 2008-2012/ de la Real e Ilustre Cofradía de la Stma. Vera Cruz de Caravaca/Vocal-responsable de Cultura y patrimonio.

- 2008-2011/ R. e I. Cofradía de la Sma. y Vera Cruz de Caravaca/ Organización y Protocolo.
- 2008-2009/Fundación de la Asociación Cultural Cruzados de la Vera Cruz.
- 2009-2010/Presidente del Gabinete de Cultura Año Santo 2010 de Caravaca.
- 2010-2011/Comisión de Festejos de la Real e Ilustre Cofradía de la Stma. Y Vera Cruz de Caravaca/Vocal-Delegado de la UNDEF.
- 2009-2014/Presidente de la Asociación Cultural Cruzados de la Vera Cruz.
- 2012-Actualidad/ Academia de la Cultura: “Teología y Humanismo”:
 - Organización de eventos, exposiciones, ciclos de conferencias...
 - Organización del Ciclo del Simposium: “In Hoc Signo Vinces”.
 - Redacción y supervisión de cartelería, folletos, textos legislativos, correspondencia oficial, artículos y ensayos periodísticos.
- 2012/Seguros Santa Lucía/Comercial Telefónico.
- 2013/Profesor de dibujo y pintura al óleo por cuenta propia.
- 2014/Alhory/Cortometraje: *Vertitas Vincit*/Asesoramiento histórico.
- 2015/Asesoramiento institucional para la constitución de Asociaciones.
- 2016/Socio Fundador de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones/Asesoramiento estatutario.
- Feb-Jui2017/ Assistant de Langue/Groupe Scolaire Notredame de Campostal et Gouarec.
- Avr-Mai2017/ ASPPPSMD (Saint-Malo, France)/Traduction de la mémoire pour la sauvegarde de la filature de laine du Mesnil Tôve.
- Sep2017-Sep2018/Collège Privé Saint-Joseph/Enseignant d’espagnol (Plouguenast, France).
- Oct2019-Sep2020/Collège Privé Saint-Pierre/Enseignant d’espagnol (Ploucsur-Lié, France).
- Sep2021-Sep2022/Lycée N.D. Campostal/Enseignant DNL Philo Espagnol (Rostrenen, France).
- Dec2022-Actualité/HEPAD Mgr Bouché (Maison de Retraite)/ Agent Service Hotelier et Responsable de Salle à Manger (Rostrenen, France).

Destrezas, Habilidades y Aptitudes:

- Concepción, gestión y desarrollo de proyectos e instituciones.
- Experiencia en labores de servicio y asistencia.
- Capacidad de aprendizaje y cualidades docentes.
- Habilidad para la artesanía y los proyectos artísticos.
 - ✓ Creación de materiales didácticos y educativos
 - ✓ Creación de contenido publicitario y propagandístico.
 - ✓ Creación de viñetas, MEMES y recursos humorísticos.
- Diseño de marcas y asesoramiento sobre vestuario histórico.
- Gestión de dispositivos y nociones de hardware.
- Destreza informática con software Windows.
 - ✓ Dominio ofimático de nivel alto (Pack Office).
 - ✓ Gestión administrativa, seriación, catalogación y archivo digital.
 - ✓ Bases de datos. Procesado de texto y gestión de referencias.
 - Scrivener.
 - Mendeley y Zotero.
 - ✓ Realización y gestión de páginas web (sin programación).
 - ✓ Generalista 2D y 3D. Experiencia con:
 - Edición vectorial con Adobe Illustrator y Affinity Design.
 - Edición de imagen con Adobe Photoshop y Affinity Photo.
 - Edición de video Adobe Premiere y Da Vinci Resolve.
 - Blender, Substance 3D, Z-Brush, Storm...
 - ✓ Fotografía y documentación fotogramétrica. Experiencia con:
 - Reality Capture.
 - Agisoft Metashape.
 - MeshLab y Cloud Comparer.
 - ✓ Sistemas de información geográfica (QGIS-gvSIG) y webmapping.
- Imago Reliquiae (Experiencia de más de 5 años en):
 - ✓ Arqueología y Patrimonio Virtual.
 - ✓ Infoarquitectura (visuales arquitectónicas).
 - ✓ Marketing visual de producto.