

Francisco José Navarro Sánchez

Nationalité: Espagnole – N° d'identité Espagnol: 77724650-Z

Date et lieu de naissance: 08/05/1988 à Caravaca de la Cruz

Domicile et adresse postale:

France: 5 Av. Albert Torquéau - Rostrenen (Côtes d'Armor – Bretagne).

España: C/Severo Ochoa nº1, 1ºA. 30400 - Caravaca de la Cruz (Murcia).

Tel. Portable: +33 661807133 (France); +34630847070 (Espagne)

Email: tranj.ns@gmail.com



Langues:

- ✓ Espagnol- langue maternelle
- ✓ Français (niveau B2)
- ✓ Anglais (niveau B1)

Licences:

Permis B - Voiture

Permis Pilote UAS-Drone

Formation académique:

- 1992-2000/Études Primaires/C.P. Basilio Sáez (Caravaca de la Cruz)
- 2000-2005/Enseignement Secondaire Obligatoire/I.E.S. Ginés Pérez Chirinos.
- 2005-2007/Études Supérieures: Bachillerato/I.E.S. Ginés Pérez Chirinos.
- 2007-2010/Études Universitaires: Histoire de l'Art/Université de Murcia.
- 2010-2015/Études Universitaires: Licence d'Histoire/Université de Murcie.

DIPLOME de LICENCE EN HISTOIRE UNIVERSIDAD DE MURCIA (2015).

- 2015-2019/Master en Histoire des Religions/ UCM de Madrid.

DIPLOME de MASTER EN HISTOIRE DES RELIGIONS UCM (2019).

- Depuis Mars 2021/Études de doctorat en Histoire/Université de Murcie

Formations additionnelles:

- 2006-2008/Curso de Pintura/Casa de Martina (Caravaca-Murcia)/+60h
- 2009-2010/Cours intensif de Volontariat et Action Sociale/Université Catholique San Antonio de Murcia/+60 h.
- 2014/Cours d'Inventaire céramique: Introduction à l'analyse et registre de matériaux archéologiques/CEPOAT/+20 h.
- 2015/Cours monographique de "Littérature apocryphe du début du christianisme" / IBO (Madrid)/+6 h.
- 2015/Cours monographique "Introduction à la culture éthiopienne"/IBO (Madrid)/ +6 h.
- 2015-2016/II Cycle de conférences: "Les origines du christianisme dans la littérature, l'art et la philosophie"/Département de Philologie Grecque et Linguistique Indoeuropéenne/UCM/+50 h.
- Feb2016/Introduction à l'armature/Orden Santa María de España/Cartagena: 7 Février/+3 h.
- Avr2016/III Congrès International des Jeunes Chercheurs du Monde Antique/CEPOAT/ 7-8 Avril.
- 2016/XI Congrès de la Société Espagnole de Sciences des Religions: "Violence, Paix et Religion"/SECR/19-21 Mai.
- Dec2016/Cours: Outils 2.0 pour l'enseignant (2^a ed.)/UPM/+40h
- Feb-Juin2017/Formation en Compétences FLE/Adalea Pontivy/Bretagne
- Feb2017/Cours online de Blender pour la reconstitution virtuel en 3D du Patrimoine (niveau initial)/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Mai2017/Microcours online de Materiaux et de textures avec Blender Cycles/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Jun-Jul2017/Cours online d'introduction à la Photogrammetrie Digital pour la documentation 3D en patrimoine/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Jul2017/Cours online avancé de Blender appliqué au Patrimoine Archéologique et Historique (III ed.)/Université de Burgos/+30h.

- Dec2017/Microcours online: Compositing y post-proceso 2D en Blender/ PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+15 h.
- Dec2017/Microcours online d'illustration archéologique pas à pas (IV ed)/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+20 h.
- Nov2018/Cours: Substance Painter appliqué au patrimoine virtuel/PAR Arqueología y Patrimonio Virtual/+40 h.
- Oct-2019-En Cours/Modélisation "Hard-Surface 2.0"/Blendtuts/+300h.
- Dec2019/Cours d'initiation à Substance Designer/Udemy/+12 h.
- Mar-Avril2020/Développement de jeux-vidéos avec Unreal Engine 4 de 0 à professionnel/Udemy/+38,5 h.
- Jun2020-En Cours/ ArchViz (infoarchitecture) d'intérieurs avec Blender 2.8-2.9/Bone Studio/+300 h.
- Jul2020/Cours avancé de systèmes d'information géographique appliqués à la gestion du patrimoine et l'archéologie (III ed.)/Université de Burgos/+30h
- Oct2020/Cours: Substance Painter et Texturisation PBR/Odín3D/+12h.
- Nov-Dic2020/Cours de Sculpture Organique Digital avec Zbrush/Odín3D/+30h.
- Mayo2021/VI Curso Internacional Aprender a Historiar : "La Investigación a Distancia. Archivos, Bibliotecas y Museos en el s. XXI"/Instituto Universitario de Historia Simancas, UC y UMA/+12h.
- Jun-Jul2021/Cours: Pilote Professionnel de DronesSTS/Aerocámaras/+300h.
- Jul2021/Doctoral Summer School : «Excellence in heritage science for conservation and collection care research and access».
- Oct2021/I Congreso Internacional de Drones : "DroneFuture"/Drone Guru/ 23-24 de Octubre.
- Dic2021/Cours: Geometry Nodes. Made Easy/Bone Studio/+12h.
- Mar-Avril2022/Cours d'Unreal Engine 4 et 5 pour débutants/ Odín3D/+24h
- May2022/Techniques avancées de Photogrammétrie 3D Appliquée au Patrimoine /KORÉ Formación/+40h.

Publications, Expositions et Congrès:

- 2008/Casa de Martina-Mairie de Caravaca de la Cruz/Premier prix du III Concours de peinture rapide à l'air libre du Nord-ouest de Murcia.
- 2008/Exposition: "Relation historique entre les Terres de Murcia et les Terres de Cuenca, une voie de jumelage"/II Congrès National de Historiens et Chroniqueurs (Cuenca)/UNED/15 Novembre/ 1h. 30 min.
- Jul2009/Exposition de Peinture/Aula Cultural de CajaMurcia (Cehegín)
- 2010/Communication: "L'hypocrisie festive"/I Congrès Local des Fêtes de Caravaca de la Cruz/Commission des Fêtes de la Royale et Illustre Confrérie de la Sainte et Vera Croix de Caravaca/4 Décembre/ +15 min.
- Dic2014/Exposition de Peinture/Local Social de Benizar.
- 2016/Communication: "Sion dans l'imaginaire des religions du Livre: phare du monde, destin de promesse et foyer de conflit"/XI Congrès de la Société Espagnole d'Histoire des Religions: "Violence, Paix et Religion"/SECR/21 Mai/ +15 min.
- 2022/Publication: "Semblant des Origines du Culte a la Vrai Croix: Une Approchement Historiographique a la "Croix" qui a fini par être «de Caravaca»"/ Révue de Fêtes de la Stme. y Vrai Croix de Caravaca 2020-22.

Expériences professionnelles et activités institutionnelles

- 2002-Actualité/Travaux Agricoles et élevages/ouvrier.
- 2005/Sánchez-Jiménez S.L./Usine de parement ornemental/Confection de balustres et rampes/Ouvrier.
- 2006/Infosur S.L./Travaux forestiers, sylviculture y débroussaillage des collines et la voie publique/Ouvrier.
- 2006-Actualité/Artiste Peintre à ses heures ou sur demande.
- 2008-Actualité/Design d'affiches et logos pour diverses Institutions.
- 2008-2012/ de la R. et I. Confrérie de la Ste. Et Vera Croix de Caravaca/
Membre-responsable de la Culture et du Patrimoine.

- 2008-2011/ R. e I. Confrérie de la Ste. et Vera Croix de Caravaca/
Organisation et Protocole.
- 2008-2009/Fondation de l'Association Culturelle "Cruzados de la Vera Cruz"
- 2009-2010/Président du Cabinet de Culture Année Ste 2010 de Caravaca.
- 2010-2011/Commission des Fêtes de la R. et I. Confrérie de la Ste. et Vera
Croix de Caravaca/Membre-Délégué de l'UNDEF.
- 2009-2014/Président de l'Association Culturelle «Cruzados de la Vera Cruz».
- 2012-Actualité/ Académie de la Culture: "Théologie et Humanisme":
 - Organisation d'évènements, expositions, cycles de conférences...
 - Organisation du Cycle du Symposium: "In Hoc Signo Vinces".
 - Rédaction et supervision d'affiches, feuillets, textes législatifs,
correspondance officielle, articles et essais journalistiques.
- 2012/ Assurances Santa Lucía/Commercial Téléopérateur.
- 2013/Professeur de dessin et de peinture à l'huile à mon compte.
- 2014/ Alhory/Court métrage: *Veritas Vincit*/Expert et conseiller historique.
- 2015/Conseillé institutionnelle pour la constitution d'Associations.
- 2016/ Associé Fondateur de l'Association de Jeunes Chercheurs en Histoire
des Religions/Conseillé dans la rédaction des Statuts.
- Feb-Jui2017/ Assistant de Langue/Groupe Scolaire Notre-Dame de
Campostal et Gouarec.
- Avr-Mai2017/ ASPPPSMD (Saint-Malo, France)/Traduction de la mémoire
pour la sauvegarde de la filature de laine du Mesnil Tôve.
- Sep2017-Sep2018/Collège Privé Saint-Joseph/Enseignant d'espagnol
(Plouguenast, France).
- Oct2019-Sep2020/Collège Privé Saint-Pierre/Enseignant d'espagnol (Ploeuc-
sur-Lié, France).
- Sep2021-Sep2022/Lycée N.D. Campostal/Enseignant DNL Philo Espagnol
(Rostrenen, France).
- Dec2021-Actualité/HEPAD Mgr Bouché (Maison de Retraite)/ Agent Service
Hotelier et Responsable de Salle à Manger (Rostrenen, France).

Agilités, habilités et aptitudes:

- Conception, gestion et développement des projets et des institutions.
- Expériences dans le travail d'assistance et service.
- Capacité d'apprentissage et qualités comme enseignant.
- Habilités pour l'artisanat et les projets artistiques.
 - ✓ Création de matériaux didactiques et éducatifs.
 - ✓ Création de contenus publicitaires et propagandistiques.
 - ✓ Création de vignettes, MEMES et ressources humoristiques.
- Design de marques et conseil pour les costumes historiques.
- Gestion des dispositifs et notions sur le hardware.
- Agilité informatique avec software Windows
 - ✓ Domine bureautique très haut niveau. (Pack Office)
 - ✓ Gestion administrative, sériation, catalogation et gestion de références (Scrivener, Mendeley et Zotero).
 - ✓ Réalisation et gestion de site web (sans programmation).
 - ✓ Généraliste 2D et 3D. Expérience dans:
 - L'édition vectoriel avec Adobe Illustrator et Affinity Design.
 - L'édition de l'image avec Adobe Photoshop et Affinity Photo
 - L'édition de vidéo avec Adobe Premiere et Da Vinci Resolve
 - Maîtrise Blender; Z-Brush, Substance 3D, Storm et autres.
 - ✓ Photographie et documentation photogrammétrique. Expériences:
 - Reality Capture.
 - Agisoft Metashape.
 - MeshLab et Cloud Comparer.
 - ✓ Systèmes d'information géographique (QGIS-gvSIG)/webmapping.
- Imago Reliquiae (Expérience de plus de 5 ans dans):
 - ✓ Archéologie Virtuel et Patrimoine Numérique.
 - ✓ Infoarchitecture (visuels architectoniques).
 - ✓ Marketing visuel de produit (*merchandising*).